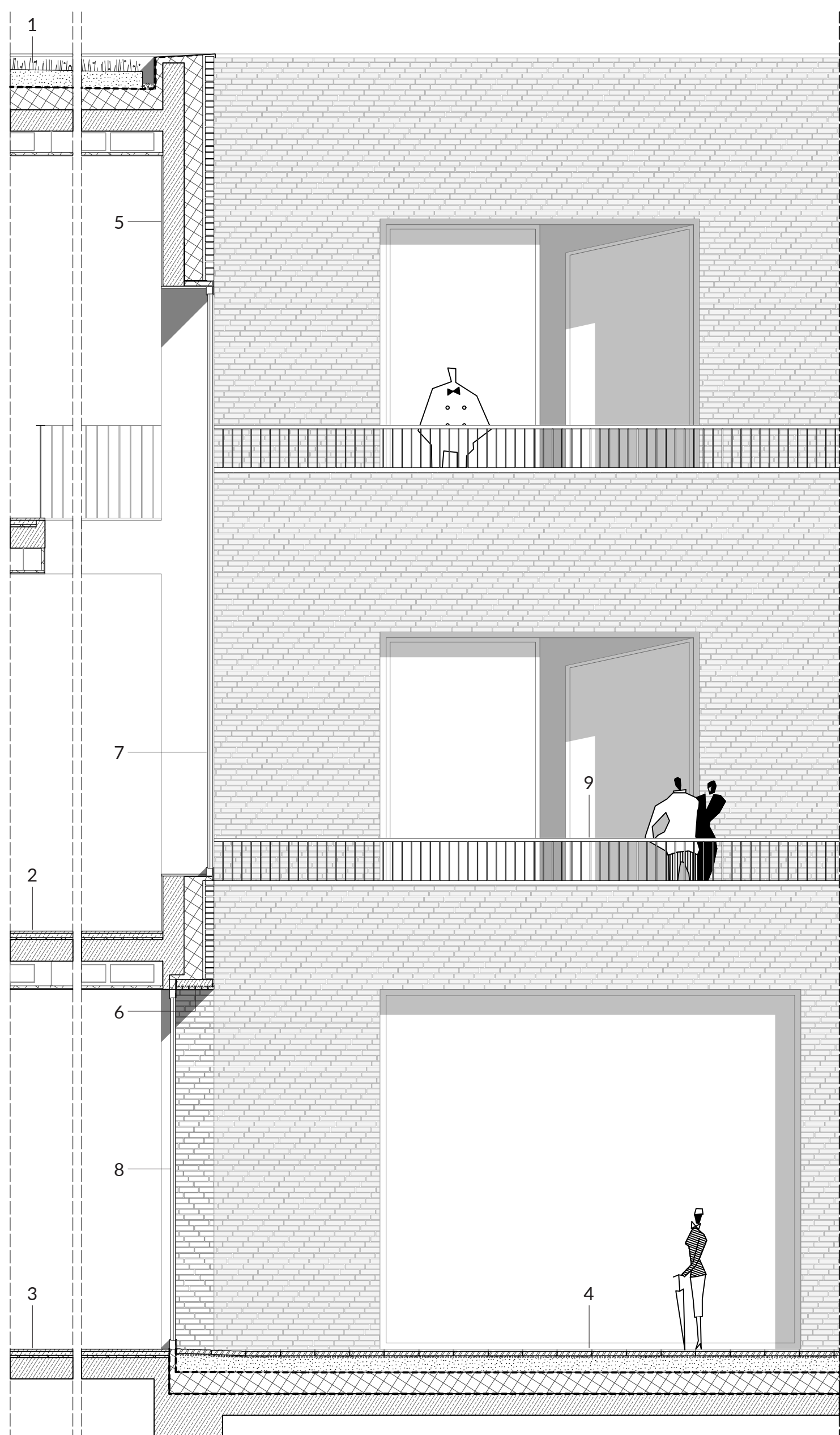
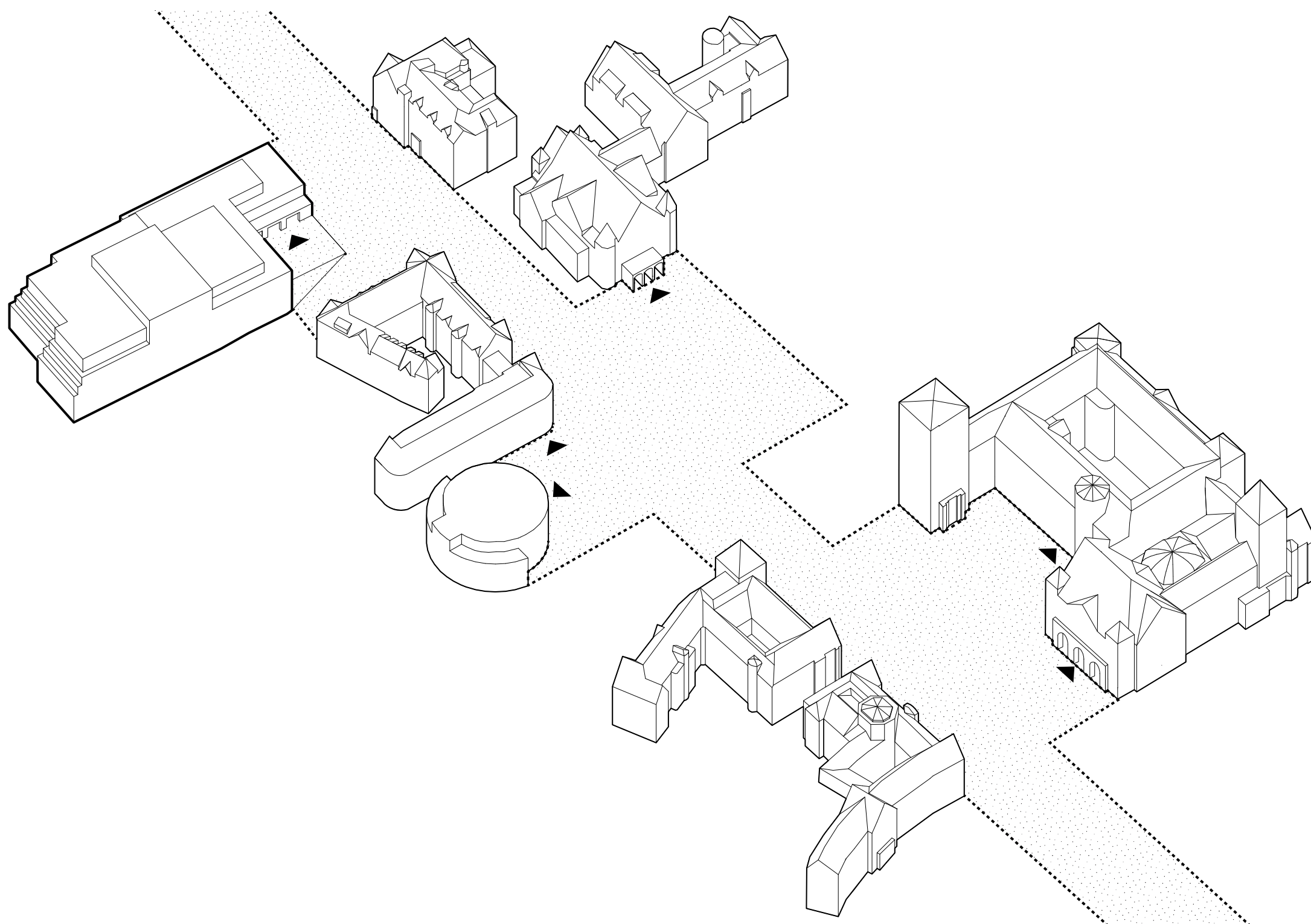




- 1 zielony dach - substrat glebowy 200 mm
mata filtrująca
mata drenażowa
geowłóknina
hydroizolacja
termoizolacja w spadku 300 mm
płyta żelbetowa 250 mm
przestrzeń na wentylację
monolityczny sufit akustyczny z wełny
skalnej, pokryty cienkowarstwowym
tynkiem dekoracyjnym 40 mm
- 2 terazzo 25 mm
jastrych anhydrytowy z ogrzewaniem
podłogowym 60 mm
folia laminowana pod ogrzewanie
podłogowe
izolacja akustyczna 25 mm
płyta żelbetowa 250 mm
przestrzeń na wentylację
monolityczny sufit akustyczny z wełny
skalnej, pokryty cienkowarstwowym
tynkiem dekoracyjnym 40 mm
- 3 terazzo 25 mm
jastrych anhydrytowy z ogrzewaniem
podłogowym 60 mm
folia laminowana pod ogrzewanie
podłogowe
izolacja akustyczna 25 mm
płyta żelbetowa 250 mm
- 4 płyty kamienne o wymiarze
400x400 mm w spadku, na podsypce
zageszczzonej warstwami 240 mm
izolacja przeciwwodna
twarda izolacja termiczna 180 mm
izolacja przeciwwodna
płyta żelbetowa 250 mm
- 5 szarobeżowa cegła o wymiarach
228x108x54 mm, Petersen D71
pustka powietrzna 30 mm
termoizolacja 220 mm
ściana żelbetowa 250 mm
tynk dekoracyjny 15 mm
- 6 prefabrykowane betonowe nadproże,
od strony zewnętrznej pokryte cegłą
- 7 okno trójwarstwowe na profilach
aluminiowych, anodowane, w linii
elewacji zewnętrznej
- 8 okno trójwarstwowe na profilach
aluminiowych, anodowane, cofnięte
względem elewacji zewnętrznej
- 9 barierka stalowa, malowana proszkowo

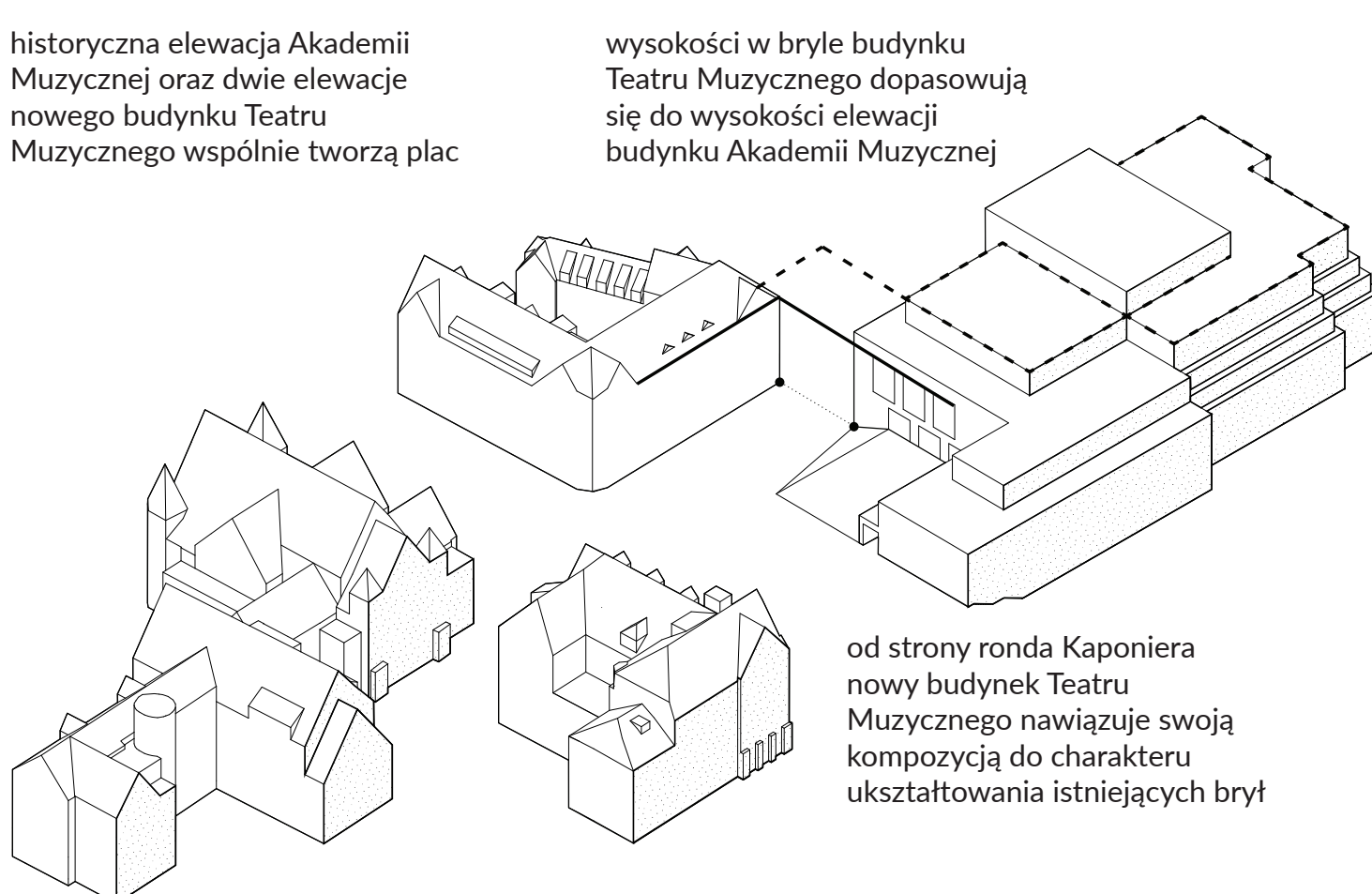
Detal architektoniczny elewacji - skala 1:50



Schemat pokazujący relacje przestrzenne wzdłuż ulicy Święty Marcin z przylegającymi do niej placami znajdującymi się przed wejściami do budynków użyteczności publicznej

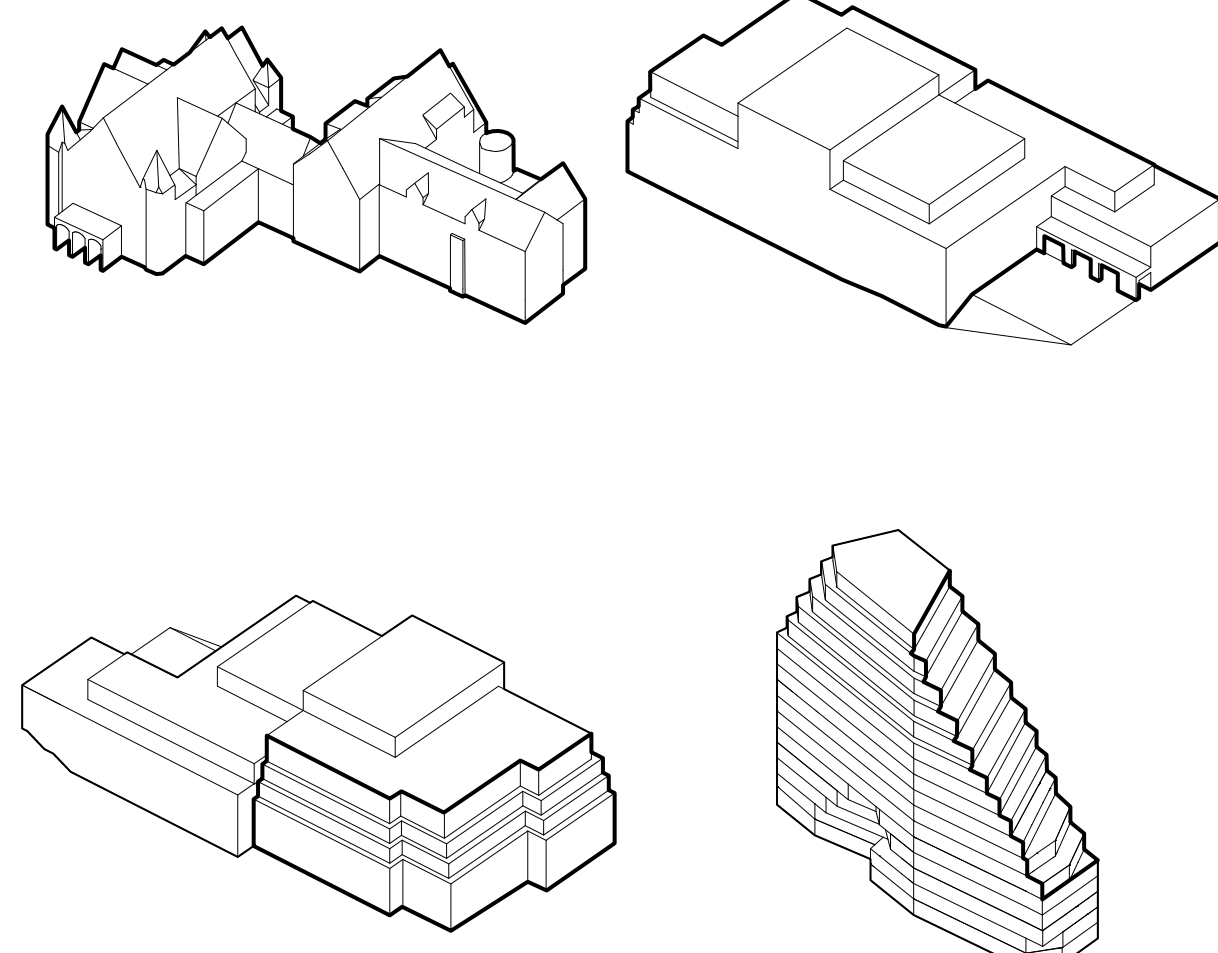
historyczna elewacja Akademii
Muzycznej oraz dwie elewacje
nowego budynku Teatru
Muzycznego wspólnie tworzą plac

wysokości w bryle budynku
Teatru Muzycznego dopasowują
się do wysokości elewacji
budynku Akademii Muzycznej

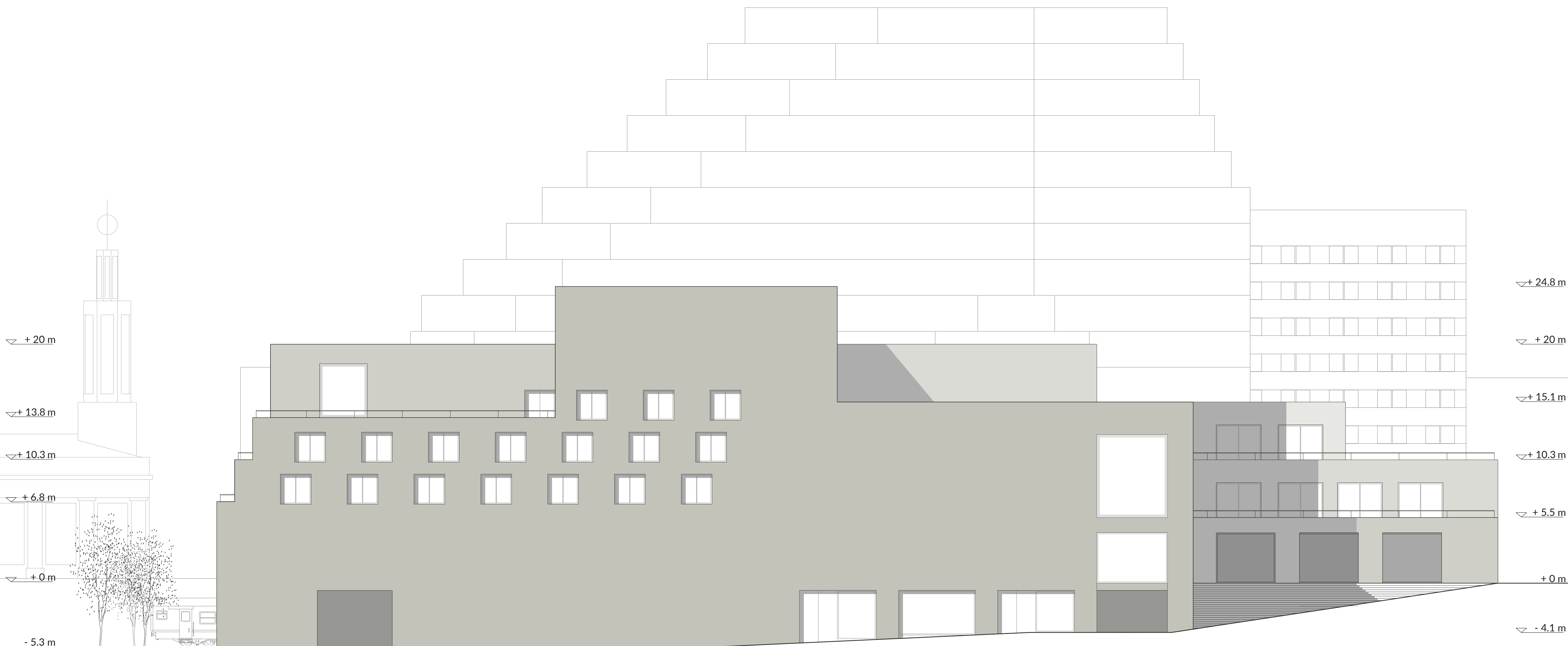


od strony ronda Kaponiera
nowy budynek Teatru
Muzycznego nawiązuje swoją
kompozycją do charakteru
ukształtowania istniejących brył

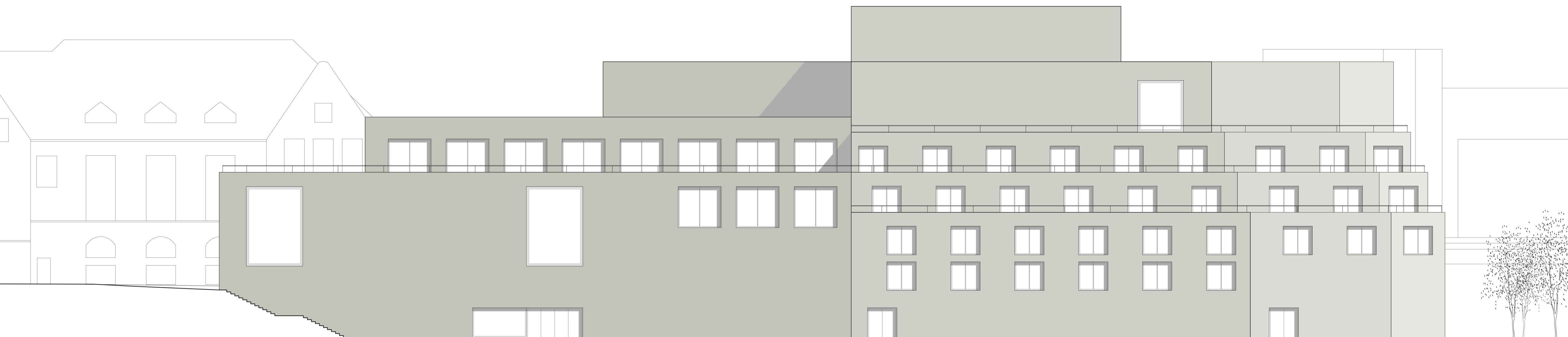
Schemat pokazujący relacje przestrzenne pomiędzy nowoprojektowanym budynkiem Teatru Muzycznego, a Collegium Minus, Collegium Iuridicum i Akademią Muzyczną



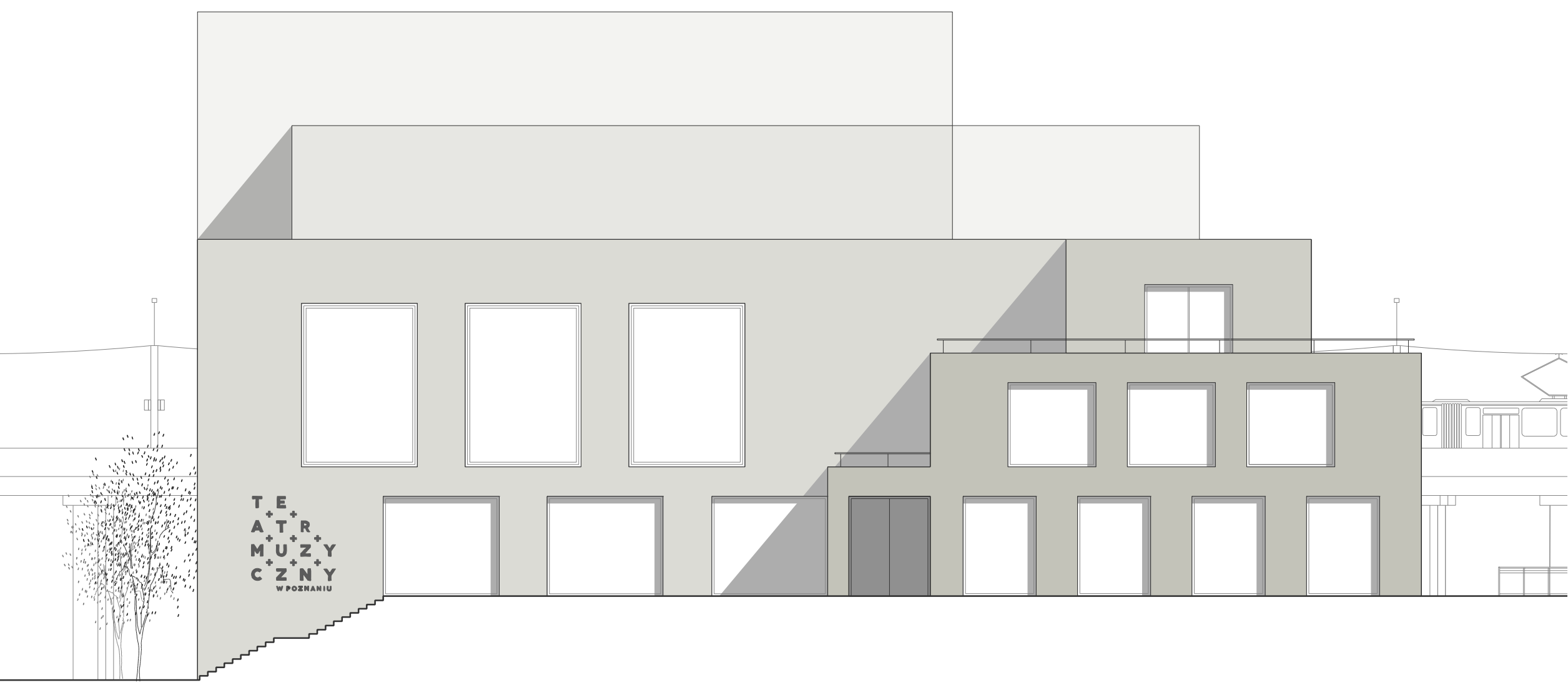
Kształt budynku jest odpowiedzią na dwie różne typologie budynków kontekstu: budynki Dzielnicy Zamkowej (m.in. Collegium Minus) oraz budynku Bałtyku



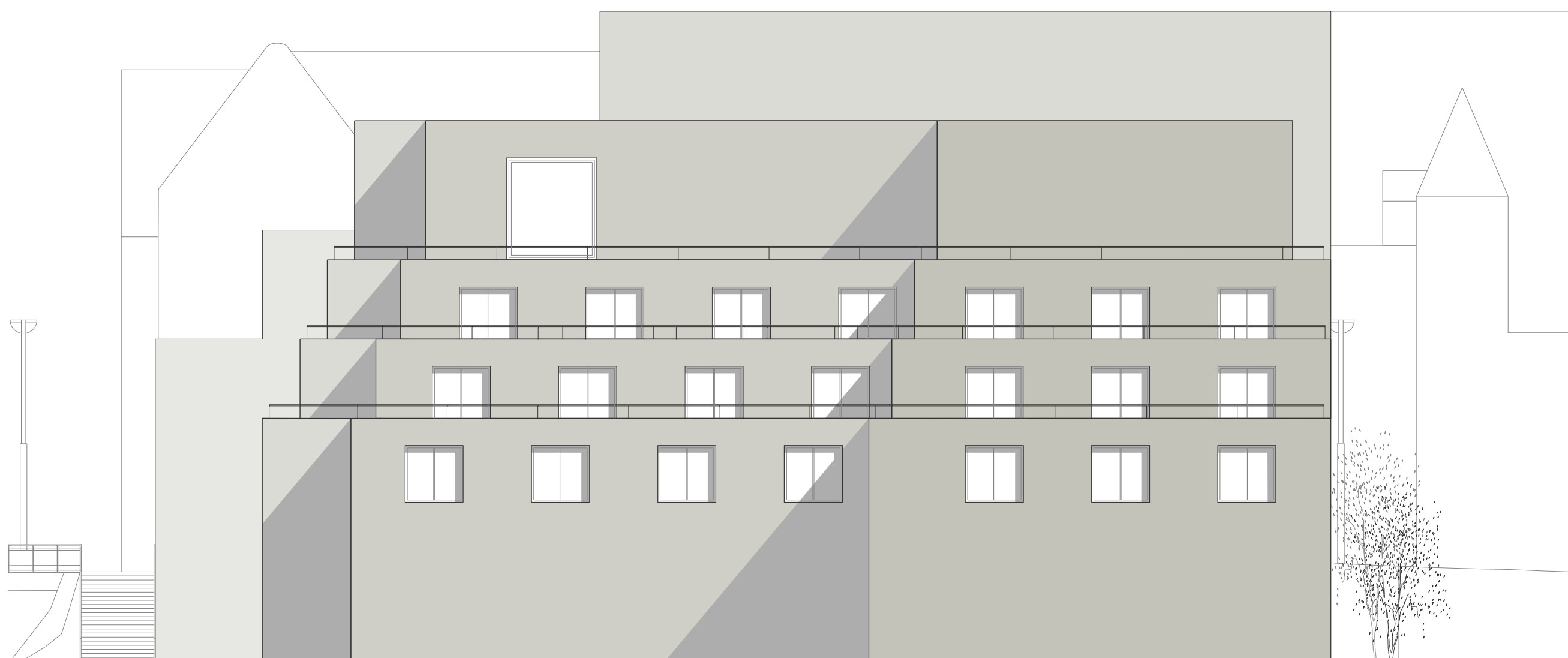
Elewacja wschodnia (od strony ulicy Skośnej) - skala 1:200



Elewacja zachodnia (od strony torów) - skala 1:200



Elewacja północna (główne wejście z placem teatralnym) - skala 1:200



Elewacja południowa (od strony mostu Dworcowego) - skala 1:200