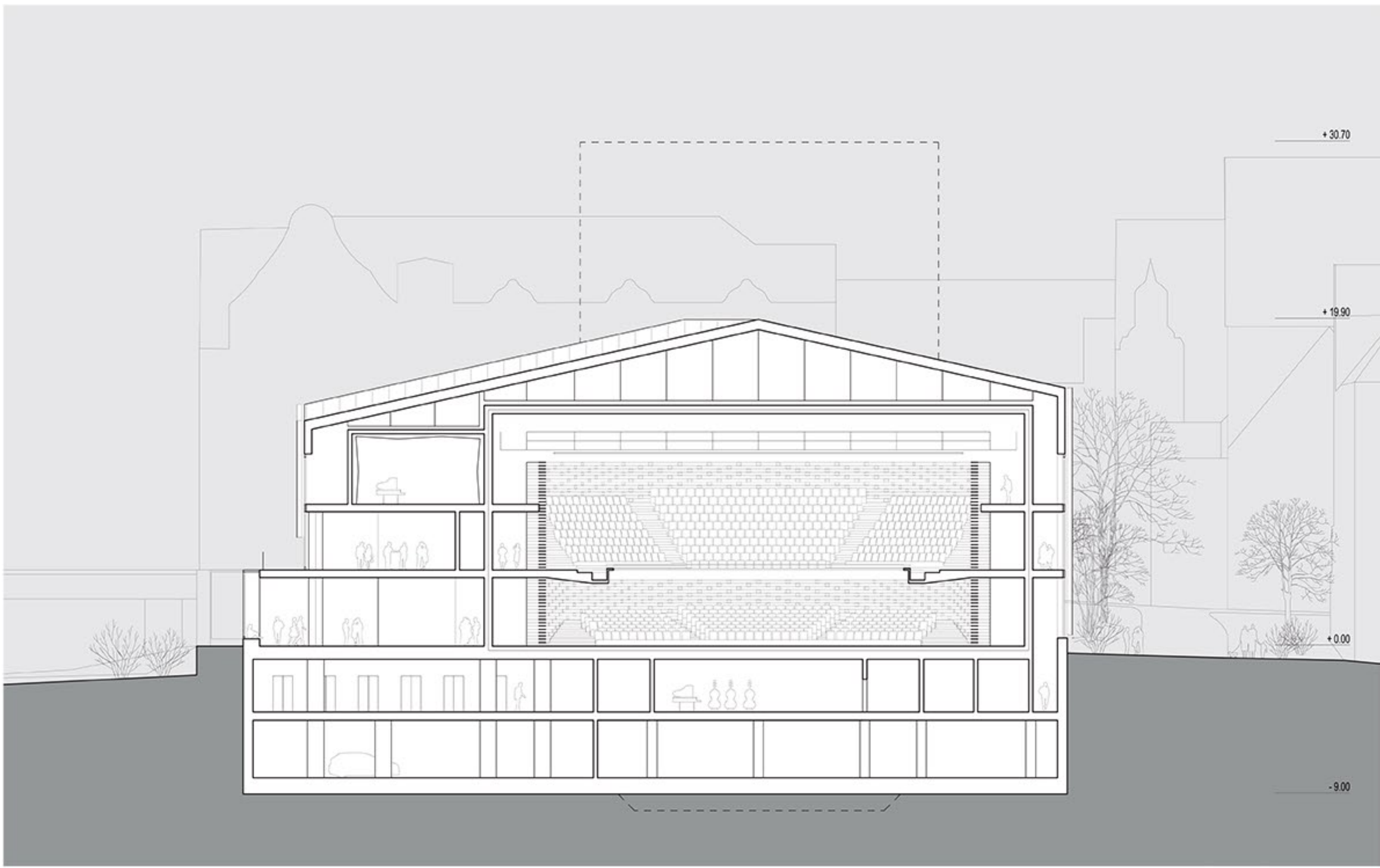
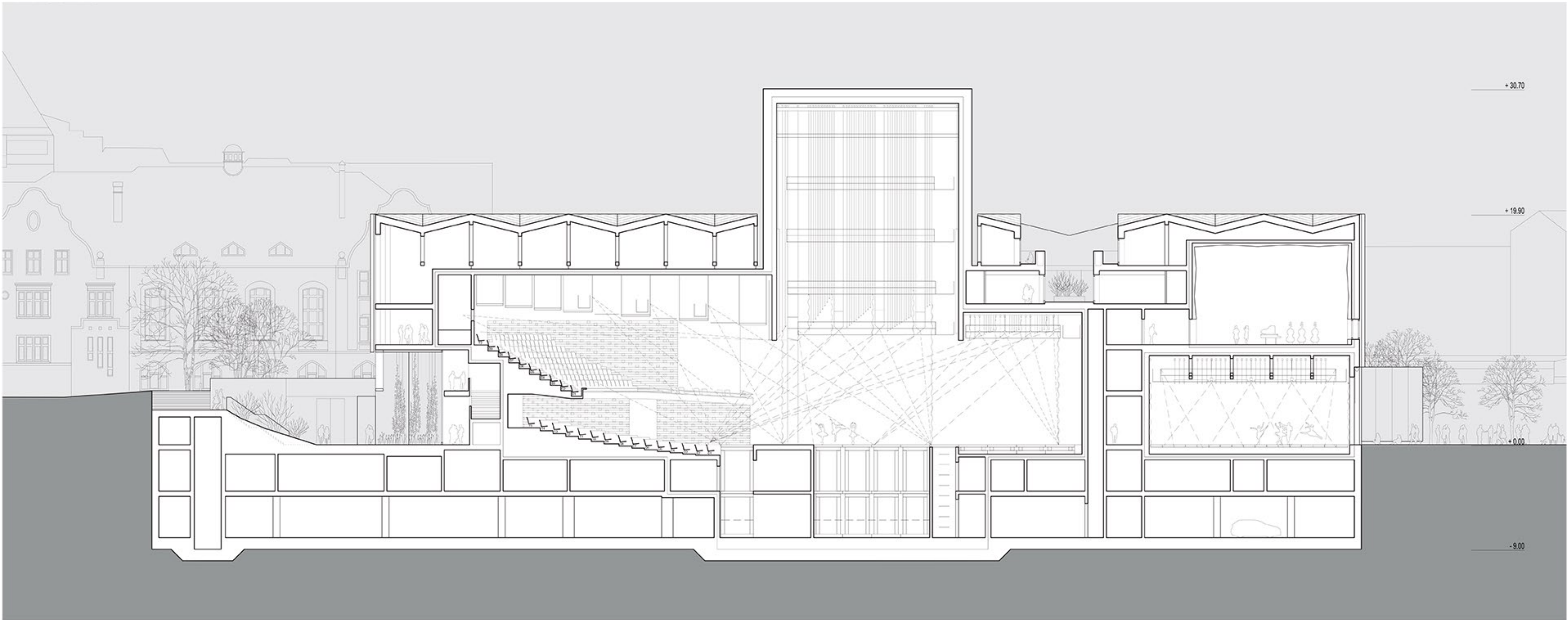
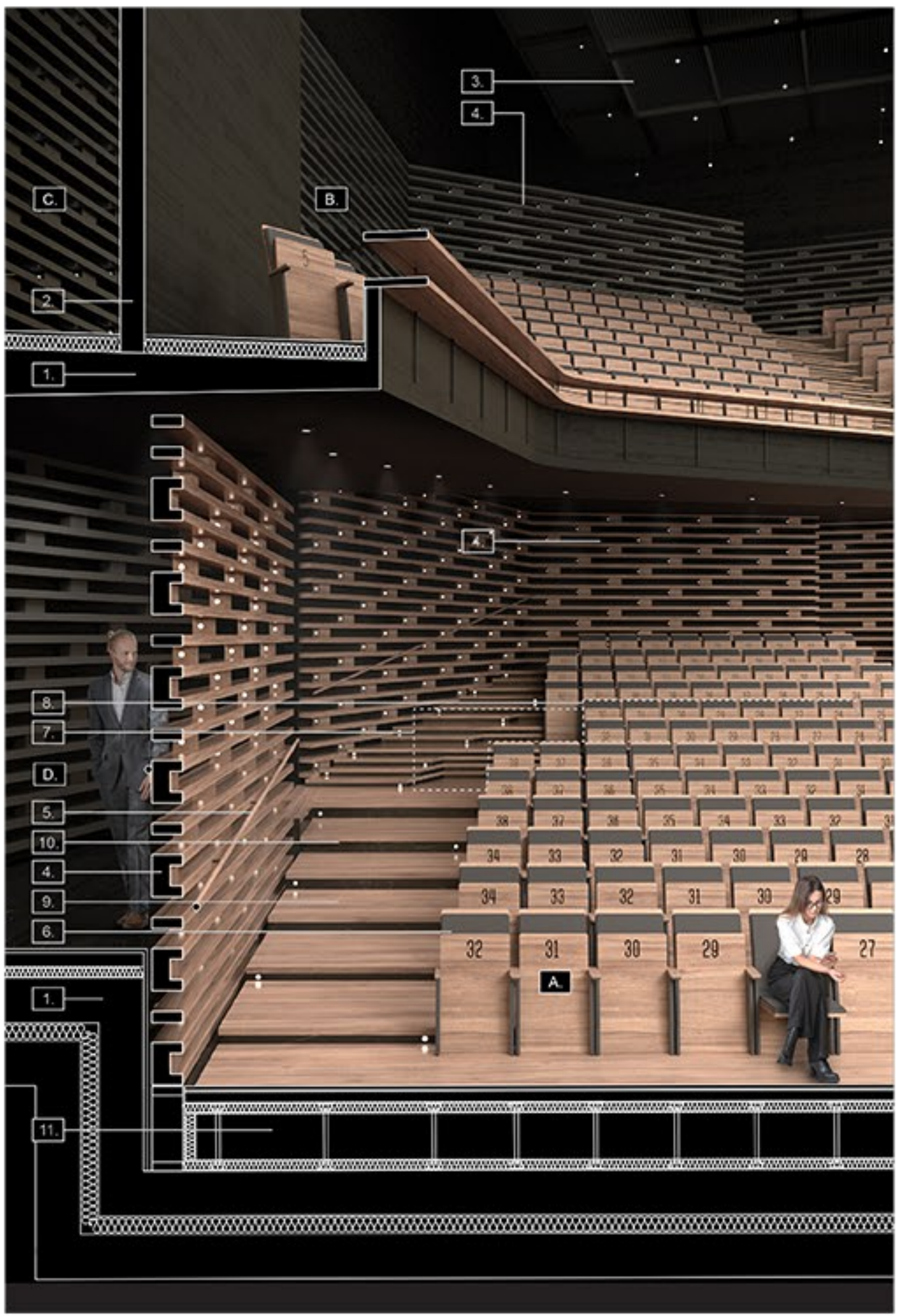




Detal widowni sali teatralnej

- A. Strefa parteneru – 526 miejsc stałych (+43 na proscenium)
B. Strefa balkonów – 427 miejsc
C. Strefa wejść, śluz i galerii komunikacyjnych widowni
D. Wejście na scenę z poziomu głównego wejścia i rzędu 9.

1. Konstrukcja żelbetonowa wewnętrzna – oddzielająca akustycznie od konstrukcji obiektu.
2. Wewnętrzne ściany, sufit i elementy żelbetonowe z ciemnego betonu wyłewane w szalunku drewnianym.
3. Strop techniczny – konstrukcja stalowa malowana na kolor grafiowy matowy.
4. Azurowe parawanowe ściany drewniane, definiujące właściwą strefę widowni. Lite drewno klejone barwione i impregnowane do poziomu niepalnego. System punktowego oświetlenia dodatkowego o zmiennej temperaturze barwowej.
5. Pochwyty drewniane ułatwiające poruszanie się we wszystkich przejściach widowni.
6. Fotele widowni z podłokietnikami, drewniana konstrukcja, tapicerowane siedziska. Numer zapewniający widoczność osobom słabowidzącym. Opis na szczybie alfabetem Braille'a. Szerokość przejść 110 cm.
7. Stałe miejsca dla osób poruszających się na wózkach położone w rzędzie 9, parteru, blisko wejścia, przy jednoczesnej dobrej widoczności. Zapewniony dostęp na scenę galerii bocznej.
8. Alternatywne miejsca dla osób na wózkach możliwy po demontażu siedzisk rzędu 9.
9. Posadzka drewniana typu scenicznego. Drewno impregnowane, barwione i olejowane, deski o gr. 4 cm łączone na pióro wpust. Konstrukcja i podkonstrukcja podłogi na przekładkach akustycznych.
10. Nawiewy powietrza w szczelinach podłogowych.
11. Plenum rozprężne. Przestrzeń wygłuszona akustycznie.



detal architektoniczny - detal widowni sali teatralnej



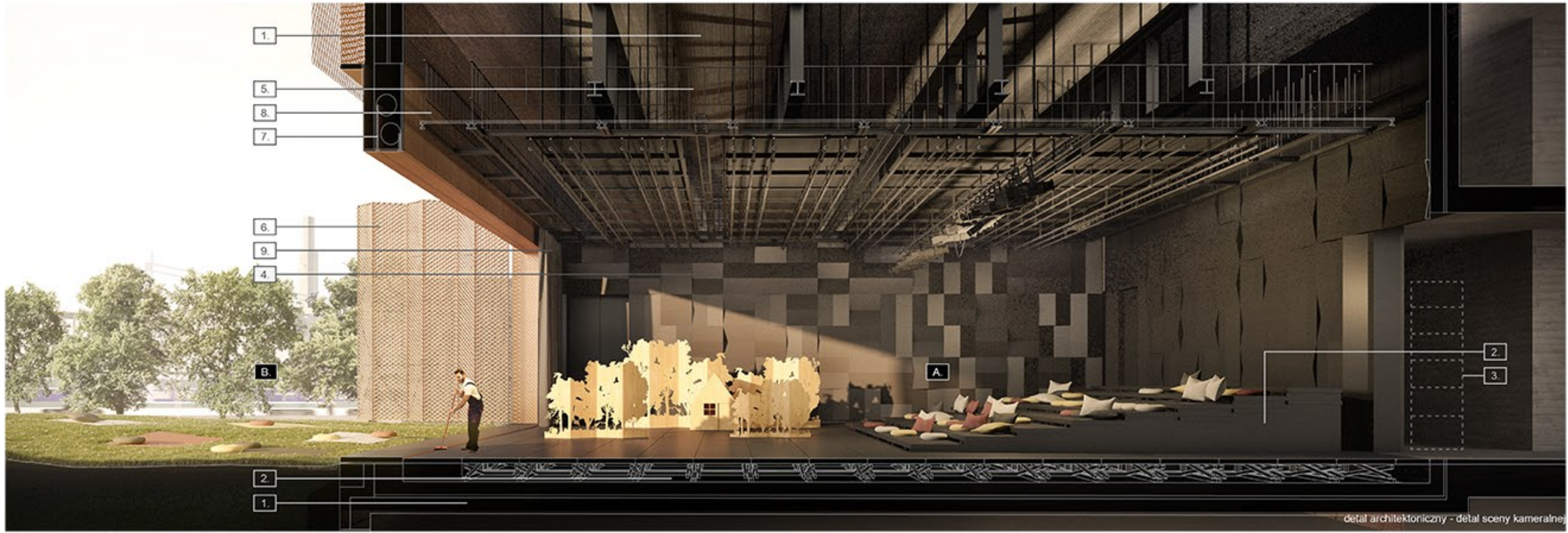
detal architektoniczny - detal foyer

Detal foyer

- A. Foyer dolne dla 1000 osób. Poziom partener widowni i sceny kameralnej.
B. Jeden z dziedzińców wejściowych z placu od ul. Św. Marcin.
C. Foyer balkon widowni dla 400 osób, poziom sali recepcyjnej.
D. Wnętrze restauracji z ekspresyjnym widokiem.
1. Konstrukcja żelbetonowa wewnętrzna – barwiony żelbet wylewany w szalunku deskowym.
2. Sufit żelbetonowy wylewany w szalunku drewnianym listwowym, trójkątnie ryflowany dla poprawy właściwości akustycznych pomieszczenia. Oświetlenie ogólne geometrycznie podkreślające jednorodność. Oświetlenie scenograficzne i wystawiennicze montowane na szynoprzewodach pozwalających różnicować sceny, natężenie i barwę światła.
3. Posadzka terazzo wylewanego z kruszywem marmurowym.
4. Przeszklenia zewnętrzne w ramach ze stali kortenowskiej z siedziskami. Szklenie zestawami szklanymi o wysokiej izolacyjności akustycznej.

Detal sceny kameralnej

- A. Strefa sceny kameralnej – widownia na 200 miejsc.
B. Strefa zielonego amfiteatru zewnętrznego – możliwość widowni dla 1000 osób.
1. Konstrukcja żelbetonowa wewnętrzna – oddzielająca akustycznie od konstrukcji obiektu.
2. Posadzka – podesty sceniczne mobilne, 100 modułów 2x1m, regulacja w zakresie 0-120 cm. Wykończenie – posadzka drewniana sceniczna malowana na czarno, matowa.
3. Mobilna modułowa widownia składana na 200 siedzisk – z dwóch zestawów składanych o wymiarach po złożeniu 6x1,20m każdy umożliwiających przewożenie windą i składowanie na poziomie magazynowym.
4. Modułowe stroje akustyczne ściennie – rozpraszające, dźwiękochłonne i odbijające. Płyty drewniane impregnowane ognio- i wodoodporne. Płyty drewniane perforowane. Płyty z twardej wełny mineralnej w warstwie filcu. Aranżacja paneli na podstawie modelu akustycznego. Wykończenie czarne matowe.
5. Strop techniczny – konstrukcja stalowa malowana na kolor grafiowy matowy. Konstrukcja sufitu żelbetonowego wykończona w panelach akustycznych identycznych jak ścienne.
6. Wrota architektoniczne – wykończenie z siatki ze stali kortenowskiej.
7. Podwójne rolety akustyczne.
8. Sztankiet do ekranu dla tylniej projekcji.
9. Kurylna osłaniająca rolety akustyczne.



detal architektoniczny - detal sceny kameralnej