

Urząd Miasta Poznania
Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu

Nr sprawy: ZOU-XII.271.138.2018.MA
UID: 1460076

Poznań, 12 grudnia 2018 r.

Uczestnicy postępowania

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść pytań, które wpłynęły od Wykonawców wraz z odpowiedziami, **w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej siedziby Teatru Muzycznego w Poznaniu**

Pytanie nr 1

W załączniku nr 12a do Regulaminu znajduje się przykładowy opis wizji. W opisie wykorzystano 8 zdjęć, a ilość znaków użytych w przykładowym tekście wynosi 2323 (ze spacjami). Według punktu 12.2 Regulaminu „Część opisowa musi być sporządzona w języku polskim i nie powinna zawierać więcej niż 6 000 znaków (ze spacjami) czcionką Arial 11”. Przy wykorzystaniu limitu znaków nie jest możliwe zamieszczenie pełnej ilości ilustracji. Czy w opisie wizji wyżej punktowany będzie materiał tekstowy, czy załączniki graficzne?

Odpowiedź:

Organizator dopuszcza w opisie wizji wykorzystanie od 2 do 8 ilustracji i nie więcej niż 6000 znaków. Organizator pozostawia Uczestnikom swobodę wyboru liczby ilustracji i długości tekstu. Na ocenę Sądu nie będzie miała wpływu liczba zamieszczonych ilustracji, a raczej trafność ich doboru. Materiał tekstowy i graficzny będzie oceniany łącznie.

Pytanie nr 2

Według punktu 12.2 Regulaminu „Przedstawiane w wizji projekty to przykłady dobrych projektów ze świata architektury autorstwa innych pracowni (katalog dobrych praktyk projektowych). Jeżeli Uczestnik chce zaprezentować własne projekty, jako przykłady, może tego dokonać wyłącznie za pomocą portfolio – w wizji musi pozostać zachowana zasada anonimowości.” W związku z powyższym rozumiemy, że nie można załączać własnych szkiców, schematów lub wizualizacji projektowanej siedziby Teatru Muzycznego.

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 10 udzieloną dnia 2 października 2018 r.:

Opis wizji może zawierać szkice, rysunki lub schematy ilustrujące podstawowe idee projektowe, ale nie mogą identyfikować autorów wizji. Opis wizji/idei projektu nie może zawierać szkiców/rysunków przyszłej koncepcji architektonicznej.

Pytanie nr 3

Według punktu 12.2 Regulaminu Należy użyć od 2 do 8 ilustracji/przykładów (możliwość krótkich podpisów). Czy w krótkich podpisach pod ilustracjami/przykładami oprócz autora, nazwy obiektu i lokalizacji można dodać informację (1 lub 2 zdania) na temat tego, dlaczego dane zdjęcie zostało zamieszczone?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 8 udzieloną dnia 2 października 2018 r.:

Ilustracje użyte w opisie wizji winny być opatrzone nazwą prezentowanego obiektu, zjawiska, rozwiązania architektonicznego, budynku, sceny, widowni oraz nazwą jego autora, jeżeli jest znany. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania praw autorskich zarówno w zakresie praw do ilustracji jak i ich zawartości.

Jeżeli autorem ilustracji jest Uczestnik, członek jego zespołu projektowego, pracownik Uczestnika lub osoba której dane mogłyby zidentyfikować Uczestnika, ilustracje należy podpisać „zdjęcie: Uczestnik Konkursu” lub „zdjęcie własne”.

Ponadto Organizator dopuszcza umieszczenie pod zdjęciem informacji, dlaczego dane zdjęcie zostało zamieszczone.

Powyższe odpowiedzi należy uwzględnić przy składaniu opisów wizji.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Katarzyna Wozniak


STARSZY SPECJALISTA
Małgorzata Abramczyk